

La figura di Tesi in un libro di Pollastri

► QUARRATA

«Un libro nel quale risuonano le voci di moltissimi amici, collaboratori e musicisti». Così Neri Pollastri, filosofo, critico musicale ed esperto di jazz, definisce la sua opera "Riccardo Tesi. Una vita a bottoni" (Ed. Squilibri 2016), che, in un'impostazione dialogica, racconta la carriera del compositore e strumentista di origine pistoiese. Il volume, realizzato con il contributo della Fondazione Banca di Vignole e della Montagna Pistoiese, sarà presentato stasera alle 21 all'Auditorium Marcello Fabbri della Banca di Vignole, in via IV Novembre 108 a Vignole. Dopo i saluti del Presidente della Fondazione Franco Benesperi, interverranno Neri Pollastri e Riccardo Tesi. Seguirà il concerto di Riccardo Tesi, Maurizio Geri e Claudio Carboni.

Musicista di fama internazionale, dallo stile inconfondibile, Riccardo Tesi è uno dei pionieri della riscoperta dell'organetto diatonico in Italia, strumento popolare del quale ha rivoluzionato il linguaggio e ampliato il vocabolario al di là della tradizione. Nel corso della sua carriera ha collaborato con nomi prestigiosi della world music italiana e straniera, del jazz, del rock, fino alla grande canzone d'autore (per citarne solo alcuni tra i tanti: Caterina Bueno, Gabriele Mirabassi, Piero Pelù, Fabrizio De Andrè, Ivano Fossati e Giorgio Gaber). Leader di Banditaliana, ha suonato nei più importanti festival folk e jazz europei, con tournée in Australia, Canada e Giappone.