

Programma

SABATO 23 FEBBRAIO

PISTOIA

Basilica della Madonna dell'Umiltà e sagrestia del tesoro della Madonna

L'edificio sorse sul luogo dell'antica chiesetta di Santa Maria Forisportae, così detta perché edificata all'esterno della prima cerchia di mura. La sua importanza architettonica è dovuta alla cupola cinquecentesca realizzata da Giorgio Vasari. La struttura è anche nota come importante centro di devozione mariana e per questo assume anche il nome di santuario della Madonna dell'Umiltà.

Ritrovo alle ore 15.00 davanti alla chiesa, Via della Madonna.

Iscrizioni aperte

SABATO 16 MARZO

PRATO - Visita all'antico 'Spedale' della Misericordia

Sul lato occidentale della Piazza dell'Ospedale della Misericordia (XII-XVII secolo), si erge austero il Palazzo degli Spedalingshi, costruito nella prima metà del Cinquecento su una precedente struttura. Gli ambienti interni conservano importanti dipinti dal Cinquecento all'Ottocento. Nel complesso, l'antica chiesa di San Barnaba conserva resti di affreschi databili alla metà del Duecento. L'antico "Pellegrinaio" è ornato con stucchi e pitture di fine Seicento.

Ritrovo alle ore 16.00 davanti al Palazzo in Piazza dell'Ospedale vecchio.

Iscrizioni aperte da lunedì 18 febbraio



DOMENICA 28 APRILE

PISTOIA

Palazzo Buontalenti

Visita alla mostra: "Italia moderna 1945-1960. Dalla ricostruzione alla contestazione", a cura di Marco Meneguzzo.

La mostra ha come scopo quello di mostrare il complesso tessuto artistico italiano in uno dei periodi di trasformazione più fecondi del Paese. La "Ricostruzione" e la "Contestazione", infatti, non sono solo due poli cronologici entro cui si dipana l'idea di Modernità, ma sono due indicazioni culturali e mostrano già un arco di sviluppo di idee e di costumi che hanno portato l'Italia alla ribalta internazionale, sia a livello economico che culturale.

Ritrovo alle ore 10.00 davanti all'ingresso del Palazzo, Vicolo dei Pedoni, 1.

Iscrizioni aperte da giovedì 28 marzo



SABATO 18 MAGGIO

FIRENZE

Orsanmichele - la Chiesa delle corporazioni e le sue sculture

La chiesa di Orsanmichele è una delle più originali di tutta la città di Firenze. Essa custodisce le opere degli artisti che, di fatto, iniziano il Rinascimento ed è una tappa irrinunciabile e fondamentale per capire il punto di rottura con il passato e l'avvio di una nuova stagione culturale.

Ritrovo alle ore 10.00 davanti alla chiesa in Via dell'Arte della Lana.

Iscrizioni aperte da giovedì 18 aprile



DOMENICA 22 SETTEMBRE

POPIGLIO

Pieve di Santa Maria Assunta e Museo di arte sacra

La pieve, ultimata nel 1271, è un'imponente testimonianza dell'arte romanica. Le numerose modifiche, effettuate, soprattutto, in epoca rinascimentale e barocca, hanno interessato principalmente l'interno, lasciando inalterata la sobria facciata in pietra serena.

Ritrovo alle ore 15.00 davanti alla chiesa.

Iscrizioni aperte da lunedì 26 agosto



DOMENICA 13 OTTOBRE

FIRENZE

CASTELLO - Villa Medicea "La Petraia", patrimonio Unesco

Una delle più belle ville medicee, voluta da Ferdinando I, amata dai granduchi e decorata dai più grandi 'frescantini' del Seicento fiorentino, dal Volterrano a Pier Dandini e Rinaldo Botti.

Ritrovo alle ore 10,00 davanti all'ingresso della villa, in Via della Petraia, 40.

Iscrizioni aperte da lunedì 16 settembre

VISITE GUIDATE AD ANTICHI LUOGHI DI FEDE, D'ARTE E DI CULTURA

Per il tredicesimo anno consecutivo, la nostra Fondazione promuove il programma di visite guidate gratuite, *Incontri... d'arte 2019*, con l'intento di contribuire alla valorizzazione dell'inestimabile patrimonio museale e artistico dell'area metropolitana Firenze-Prato-Pistoia. Visite che, nello stesso tempo, sono anche momenti di socializzazione, per entrare in contatto con l'arte moderna e contemporanea ma anche con antichi luoghi di fede e cultura, grazie alla consolidata competenza della professoressa Chetti Barni, consigliera della Fondazione e storica dell'arte, che fin dalla prima edizione cura il programma delle visite e grazie alle istituzioni civili e religiose, sempre disponibili ad aprirci le porte con generosa ospitalità. Lasciamoci, perciò, conquistare da questi *Incontri*, che sicuramente appagheranno la nostra voglia di conoscenza.

Franco Benesperi
Presidente Fondazione Banca Alta Toscana

INCONTRI D'ARTE 2019

Visite guidate ad antichi luoghi di fede,
d'arte e di cultura

Progetto a cura di
Chetti Barni
Silvia Iozzelli

La partecipazione alle visite è gratuita
previa prenotazione obbligatoria presso
la segreteria della Fondazione
tel. 0573.7070301
Mattina ore 9,00 - 13,00
Pomeriggio ore 15,00 - 16,30

*Ci riserviamo di non confermare le iniziative
qualora non venga raggiunto un numero
sufficiente di partecipanti.*

www.fondazionebancaaltatoscana.it

C.TOC/LG/LICA



Incontri d'Arte

2019

