

# il futuro presente

Il Campus "Il Futuro Presente" è un investimento nella passione scientifica delle nuove generazioni per un futuro più competitivo e creativo. I partecipanti avranno l'opportunità di vivere una vacanza intellettualmente attiva, nel corso della quale assisteranno a lezioni relative alla ricerca contemporanea. Le lezioni saranno un'occasione per discutere su un'ampia gamma di argomenti, perché è nella natura del Campus privilegiare l'incontro fra le discipline e fra le culture. Quindi: matematica, biologia, fisica, cosmologia, informatica, ingegneria e climatologia.

#### RESPONSABILI DEL PROGETTO

**Bruno Carli**

Istituto di Fisica Applicata "Nello Carrara", CNR Firenze

**Ezio Menchi**

Insegnante, esperto di Educazione Scientifica

CLAIMCOM

Campus per gli studenti del triennio delle scuole secondarie superiori. Un'esperienza di vita in comune, negli spazi di Villa La Magia, per incontrare i protagonisti della ricerca scientifica ed esplorare le frontiere del sapere.

## il futuro presente

**10<sup>a</sup> EDIZIONE**  
**CAMPUS**  
**VACANZA STUDIO**

# il futuro presente

## *Fantasia e Invenzione*

*Le molte vie dello sviluppo della scienza  
e dell'innovazione tecnologica.*

VILLA LA MAGIA > QUARRATA (PT)

**5/10 SETTEMBRE 2016**

**FONDAZIONE**  
BANCA DI VIGNOLE E MONTAGNA PISTOIESE

In collaborazione con  
COMUNE DI QUARRATA

# Fantasia e Invenzione

*Le molte vie dello sviluppo della scienza  
e dell'innovazione tecnologica.*

Mi fan patir costoro il grande stento,  
che vanno il sommo bene investigando,  
e per ancor non v'hanno dato drento.

E mi vo col cervello immaginando,  
che questa cosa solamente avviene  
perché non è dove lo van cercando.

Questi dottor non l'han mai intesa bene,  
mai son entrati per la buona via,  
che gli possa condurre al sommo bene.

Perché, secondo l'opinion mia,  
a chi vuol una cosa ritrovare,  
bisogna adoperar la **fantasia**.

E giocar d'**invenzione**, e 'ndovinare;  
e se tu non puoi ire a dirittura,  
mill'altre vie ti posson aiutare.

Questo par che c'insegni la natura,  
che quand'un non può ir per l'ordinario,  
va dret'a una strada più sicura.

**Lo stil dell'invenzione  
è molto vario...**

*("CONTRO IL PORTAR LA TOGA"  
GALILEO GALILEI)*

# il futuro presente

## **50 anni dopo l'alluvione di Firenze** **Ignazio Becchi**

Dipartimento di Ingegneria  
Civile e Ambientale, Università di Firenze

## **Piante per il futuro** **Paola Bonfante**

Dipartimento di Scienze della Vita e Biologia  
dei Sistemi, Università degli Studi di Torino

## **Innovazione per il terzo millennio: droni, robot e sistemi intelligenti** **Antonio Carcaterra**

Dipartimento di Ingegneria Meccanica e  
Aerospaziale, Università di Roma La Sapienza

## **L'uomo e il clima** **Bruno Carli**

Istituto di Fisica Applicata, CNR Firenze

## **Cento anni di relatività: dalla visione di Einstein alla rivelazione delle onde gravitazionali** **Claudio Chiuderi**

Dipartimento di Fisica e Astronomia,  
Università di Firenze

## **Federico Ferrini**

Osservatorio Gravitazionale Europeo

## **Fantasia e invenzione nello studio dell'Universo** **Paolo De Bernardis**

Dipartimento di Fisica,  
Università di Roma La Sapienza

## **La fisica di Interstellar** **Filippo Mannucci**

Osservatorio Astrofisico  
di Arcetri, Firenze

## **"...Gli uomini son fatti com'i fiaschi..." il giovane Galileo fra genio e vita spericolata.**

## **Con esperienze dal vivo** **Ezio Menchi**

Insegnante, Esperto  
di Educazione Scientifica

## **Le cellule in cattedra: imitare per rinnovare, la plasticità differenziata** **Manuela Monti**

Centro Ricerche di Medicina  
Rigenerativa, Fondazione  
Policlinico S. Matteo, Pavia

informazioni

**0573 7070301**

info@fondazionebancadivignole.it  
www.fondazionebancadivignole.it

**Iscrizioni aperte  
fino al 30 giugno 2016**

## **Tutto scorre, la matematica del movimento di macchine, pedoni e cellule**

## **Roberto Natalini**

Istituto per le Applicazioni  
del Calcolo del CNR, Roma

## **Dalla tastiera del violoncello alla tastiera del computer: il caso di Pietro Grossi** **Giuditta Parolini**

Istituto di filosofia, letteratura,  
scienza e storia della tecnologia,  
Università Tecnica di Berlino

## **Come nasce un fumetto scientifico: "Albert&Me"**

## **Andrea Plazzi**

Editor scientifico

## **Innovazione tecnologica: la Natura sorgente di fantasia creativa**

## **Carlo Alberto Redi**

Dipartimento di Biologia  
e Biotecnologie, Università  
degli Studi di Pavia