

Iacopo Cassigoli

ARCHÈ (TIPI)

Un omaggio/Un confronto

12 febbraio - 12 marzo 2016

inaugurazione:
venerdì 12 febbraio ore 17.30

Mostra realizzata con il contributo di:

 FONDAZIONE
BANCA di VIGNOLE e MONTAGNA PISTOIESE

ORARIO:
DAL LUNEDÌ AL SABATO ORE 10.00 - 17.00.
CHIUSO LA DOMENICA



«La poesia esiste e non può non esistere,
la sua esistenza è la salvezza del mondo»
Marino Marini

Con la sua prima personale al Museo Marino Marini di Pistoia, Iacopo Cassigoli propone un omaggio al fervido epos di Marino raccontato attraverso dodici tavole disegnate, organizzate in tre sezioni tematiche, attraverso le quali l'artista si confronta con alcuni tra i soggetti che hanno caratterizzato l'opera grafica, scultorea e pittorica di una tra le maggiori personalità del Novecento: il Femminile archetipico racchiuso nelle Pomone, il Mondo circense, l'Uomo e il Cavallo. Offrendo di ognuna di esse una lettura assolutamente e volutamente “altra” rispetto a quella di Marino, anche discordante. In ogni caso scevra da presuntuose quanto illegittime interpretazioni, sia delle opere che del peculiare e irripetibile *modus operandi* del Maestro, dunque della sua cifra estetica. Per confrontarsi quindi con quanto gli fu maggiormente caro, ovvero con le figure e i mondi più tipici del suo codice simbolico/espressivo, per mezzo dei quali «Marino sapeva coniugare l'incoercibile aspirazione alla felicità con la coscienza del dramma che incombe sull'uomo dentro la brutalità della storia». (M. De Micheli, *Le idee e le forme*, in *Marino Marini*, Pistoia, 1990, p. 11)