



Fondazione
Banche di Pistoia e
Vignole - Montagna Pistoiese

La Newsletter

dalla Fondazione

Speciale Arte

Sommario



>> Vanni Melani dona una
sua scultura alla Fondazione

L'artista Vanni Melani dona una sua scultura alla Fondazione

«Il *Frammento del Cristo*, cotto in terra refrattaria e patinata, eseguita nel 1990, è il terzo soggetto del Cristo che ho affrontato», dice l'artista Vanni Melani a proposito della scultura recentemente donata alla Fondazione Banche di Pistoia e Vignole-Montagna Pistoiese.

«Soggetto ostico con duemila anni di storia iconografica con la quale si rinnova sempre il mistero, nel momento in cui si affronta l'esecuzione del soggetto e, soprattutto, quando si devono immortalare i caratteri fisionomici», prosegue Vanni Melani. «Il *Frammento del Cristo* assume l'aspetto del 'guerriero', un Cristo che interviene con forza contro le cattiverie, protettore dei più deboli. L'espressione dovrebbe stigmatizzare la volontà di intervenire risolutivamente in aiuto degli oppressi», precisa l'artista.

Nato a Pistoia nel 1944, Vanni Melani si è formato principalmente nell'atelier del padre Vasco, pittore e direttore del Museo Civico di Pistoia, ma anche frequentando gli studi degli artisti pistoiesi Umberto Mariotti e Jorio Vivarelli. Dopo aver conseguito il Diploma di Maestro d'Arte nel 1962 e, successivamente, l'abilitazione all'insegnamento nelle scuole superiori, dal 1993 dirige ad Agliana il laboratorio comunale artistico Officinae. Le sue opere sono esposte in collezioni pubbliche e private, sia in Italia che all'estero.

La scultura entrerà a far parte del patrimonio della Fondazione e, in linea con le finalità istituzionali dell'ente, che fin dalla sua istituzione sostiene la tutela e la valorizzazione dei beni artistici del territorio, sarà messa a disposizione della cittadinanza per mostre, pubblicazioni, ricerche ed altre iniziative pubbliche di natura culturale.

