

La Newsletter dalla Fondazione

Speciale Cultura

Sommario



>> "Seminamenti", incontro
con Massimo Cacciari

"Seminamenti. Incontro all'autore". "La città di Utopia" di Massimo Cacciari

"La città di Utopia", questo il titolo dell'intervento, aperto a tutti e a ingresso libero, che il filosofo e accademico Massimo Cacciari ha tenuto sabato 5 novembre 2016, presso la Sala Maggiore del Palazzo Comunale di Pistoia. L'evento si è svolto nell'ambito di "Seminamenti. Incontro all'autore", la rassegna dedicata alla scrittura letteraria e teatrale, organizzata e promossa dalla Fondazione Banca di Vignole e Montagna Pistoiese.

A partire dalla recente proclamazione di Pistoia Capitale Italiana della Cultura nell'anno 2017, il filosofo, di fronte ad una sala gremita di pubblico, ha dato vita ad una colta e appassionata analisi della situazione attuale e delle prospettive future del mondo occidentale. Tematiche economiche, politiche e sociali di grande profondità e complessità, ma che toccano in realtà la vita di ciascuno di noi.

"Utopia - ha spiegato Massimo Cacciari - è un progetto che parte da un'analisi reale e il cui punto di arrivo è l'armonia tra il sapere scientifico, l'economia e la politica. Senza un'utopia a cui puntare non abbiamo possibilità di creare un dialogo tra le istituzioni politiche e la potenza tecnico-scientifica. Il problema è quello della connessione perché lo sviluppo economico è incapace di dar vita a un apparato politico appropriato così come una politica distaccata



dalla potenza tecnica risulta inevitabilmente superflua, pur non essendolo”.

“La città di Utopia oggi – ha quindi concluso Cacciari - è una comunità che comprende i processi in atto e sa che per governare è necessaria l'accoglienza. Questi processi sono inevitabili, ma devono assolutamente essere governati. Serve quindi una politica capace di assumere una posizione sovranazionale e le città devono essere davvero capitali della cultura”.

Al termine dell'incontro, accompagnato e scandito dalle domande del Prof. Alessandro Pagnini, docente di storia della filosofia presso il Dipartimento di Lettere e Filosofia dell'Università di Firenze, molto spazio è stato lasciato per le domande del numeroso pubblico in sala.

Per concludere in bellezza, infine, l'artista pistoiese Rossella Baldecchi, a nome della Fondazione, ha donato a Massimo Cacciari e ad Alessandro Pagnini una delle sue acquaforti “Vita di un fiore”, realizzate nel 2013 e donate nello stesso anno alla Fondazione insieme all'incisione a bulino su lastra di rame dalla quale erano state ricavate.

Il prossimo incontro di “Seminamenti” si terrà sabato 26 novembre, alle 16.00, presso la Libreria Feltrinelli, in via degli Orafi a Pistoia: protagonista dell'incontro sarà il “Gastronauta”, giornalista e conduttore radiofonico, Davide Paolini, con “Il crepuscolo degli chef. Gli italiani e il cibo tra bolla mediatica e crisi dei consumi”.

