



Fondazione
Banche di Pistoia e
Vignole - Montagna Pistoiese

La Newsletter dalla Fondazione

Gennaio 2014

Sommario



>> Pag. 1
Iniziativa
Cultura



>> Pag. 5
Iniziativa
Sport



>> Pag. 6
Istituto di
Storia Locale

Un saluto al 2013

Presentiamo le iniziative direttamente promosse e realizzate dalla Fondazione Banche di Pistoia e Vignole-Montagna Pistoiese nel corso del 2013.

INIZIATIVE CULTURA

Campus scientifico Il Futuro Presente

Dal 2 al 7 settembre si è svolta presso Villa La Magia a Quarrata la settima edizione del Campus scientifico "Il Futuro Presente", il cui titolo e argomento centrale è stato, per il 2013, "La geometria degli oggetti, dello spazio e delle idee. Sulle orme di Archimede: l'intelligenza della Matematica fra realtà e immaginazione". Vi hanno preso parte trenta studenti provenienti dalle classi III, IV e V di alcuni istituti superiori di Pistoia, Prato e Firenze e del circondario di Empoli-Vinci.

La direzione scientifica è stata affidata, per questa settima edizione, a Bruno Carli, dell'Istituto di Fisica Applicata "Nello Carrara", CNR di Firenze e a Enrico Giusti, di "Il Giardino di Archimede. Un Museo per la Matematica", Firenze. Responsabile del progetto è stato Ezio Menchi, insegnante e consigliere della Fondazione.

L'iniziativa, interamente gratuita, ha permesso a un gruppo selezionato di studenti di vivere per una settimana a contatto con docenti e ricercatori universitari, partecipando attivamente a conversazioni e discussioni su temi scientifici e culturali. Come sempre, le conversazioni hanno toccato un'ampia gamma di argomenti, perché è nella natura del Campus privilegiare l'incontro fra le discipline e fra le culture. Quindi: matematica, astrofisica, storia della scienza, biologia e filosofia.



Incontri...d'arte

La Fondazione Banche di Pistoia e Vignole-Montagna Pistoiese ha proposto, nel corso del 2013, alcune visite guidate gratuite a luoghi di grande rilievo storico-artistico presenti sul territorio, allo scopo di diffonderne sempre più la conoscenza. Questi, in particolare, gli itinerari proposti:

2 febbraio 2013

Pistoia: Visita alla mostra "Vanni Melani (1910-1976). Un intellettuale del fare".

24 febbraio 2013

Prato: Visita alla mostra "Fede e grandi potenze. Arte sacra del XIII-XVII secolo tra Francia, Spagna e Germania" e alla Chiesa di San Domenico.

16 marzo 2013

Monsummano Terme: Visita alla mostra di Giuseppe Gavazzi "Le maternità, i fanciulli, la poesia" e al Museo Nazionale di Casa Giusti.

13 aprile 2013

Firenze: Visita alla Basilica di Santa Croce, alla Sagrestia, al Museo dell'Opera e alla Cappella Pazzi.

25 maggio 2013

Prato: Visita alla mostra "Vintage. L'irresistibile fascino del vissuto" e al Museo del Tessuto.

15 giugno 2013

Popiglio: Pieve di Santa Maria Assunta e Museo d'Arte Sacra.

21 settembre 2013

Montemurlo: Il borgo della Rocca e la Pieve di San Giovanni Battista Decollato.

12 ottobre 2013

Firenze: La Gipsoteca del Liceo Artistico Statale di Porta Romana.

10 novembre 2012

Vinci: Il Museo Leonardiano di Vinci e il Castello dei Conti Guidi.



A spasso... per il territorio: l'evoluzione storica, la toponomastica e le culture del comprensorio pistoiese

Per il quarto anno consecutivo, la Fondazione Banche di Pistoia e Vignole-Montagna Pistoiese, in collaborazione con l'Archivio di Stato di Pistoia e la partecipazione dell'Associazione "Tagete" - Arte Territorio Archeologia - di Quarrata, ha proposto, per l'anno scolastico 2012/2013, il laboratorio didattico "A spasso...per il territorio: l'evoluzione storica, la toponomastica e le culture del comprensorio pistoiese", riservato alle classi IV e V delle scuole primarie.

Il progetto si è sviluppato attraverso sette incontri, che si sono svolti sia in classe, sia all'esterno (nel territorio di riferimento dell'istituto scolastico coinvolto), sia presso la sede dell'Archivio di Stato di Pistoia. Un incontro è stato, invece, dedicato alla produzione di oggetti in ceramica.

Il tema centrale dell'iniziativa è stato lo studio e la ricerca storica sul territorio 'agricolo' di alcune zone della provincia di Pistoia, con particolare riferimento

all'evoluzione dei tipi di coltura, nonché alla toponomastica e alle trasformazioni dell'ambiente. La finalità è stata quella di collegare l'ambiente e il territorio di appartenenza con tematiche sviluppate all'interno del curriculum scolastico, per favorire la conoscenza delle radici storiche, artistiche e ambientali. Attraverso una conoscenza 'oggettiva' (sopralluoghi alle zone prese in esame, consultazione diretta di documenti e antiche mappe, ecc.) gli alunni sono stati guidati all'osservazione, all'analisi e alla scoperta cognitiva del proprio territorio. A seguire, la fase operativa per la rielaborazione creativa delle conoscenze acquisite e delle esperienze: attività grafico-pittoriche, plastiche, analisi di documenti e lettura di testi informativi.

Il progetto, che ha coinvolto in totale otto classi provenienti dalle Scuole Primarie Roccon Rosso e Capostrada di Pistoia, dalla Scuola Primaria di Vignole a Quarrata e dalla Scuola Primaria S. Michele a Catena ad Agliana, si è concluso, infine, il 17 maggio 2013, presso l'Auditorium Terzani della Biblioteca S. Giorgio di Pistoia, con l'allestimento di una mostra in cui sono stati esposti gli elaborati e i manufatti in ceramica realizzati dagli studenti. Nel corso della manifestazione sono stati, inoltre, presentati i risultati dell'indagine storico-archivistica e delle attività svolte. A tutte le classi coinvolte nel progetto sono stati, inoltre, consegnati premi in materiale didattico.



Seminamenti - Incontro all'autore

Sabato 12 ottobre e sabato 30 novembre 2013 si sono tenuti i due nuovi appuntamenti di "Seminamenti. Incontro all'autore", la rassegna, dedicata alla scrittura letteraria e teatrale nelle sue varie forme, promossa e organizzata dalla Fondazione Banche di Pistoia e Vignole-Montagna Pistoiese.

L'iniziativa prevede incontri con autori rilevanti nel panorama nazionale e internazionale per l'autenticità e la qualità della loro espressione artistica, suddivisi in due momenti distinti: un appuntamento aperto alla cittadinanza, a ingresso libero, e uno riservato agli studenti degli Istituti secondari di secondo grado della provincia di Pistoia.

Si conferma così lo specifico interesse della Fondazione per la formazione dei giovani, nei confronti dei quali vengono sviluppati annualmente numerosi progetti. Lo scopo di "Seminamenti" era, infatti, quello di consentire il contatto diretto con le voci contemporanee della letteratura e del teatro, che difficilmente trovano spazio all'interno dei programmi scolastici.

Dopo l'intervento inaugurale del 2011 con il Premio Nobel per la Letteratura Gao Xingjian e gli incontri del 2012 con la scrittrice per l'infanzia Federica Iacobelli e il drammaturgo Stefano Massini, il giornalista professionista, saggista, autore e conduttore radiotelevisivo Igor Righetti ha incontrato e piacevolmente intrattenuto, sabato 12 ottobre, sia il pubblico degli studenti, presso il Convento di San Domenico, che quello di appassionati e curiosi, nella Sala Terzani della Biblioteca San Giorgio.



L'incontro, realizzato in collaborazione con l'attrice e regista Monica Menchi, le cui letture hanno scandito e accompagnato l'intervento della scrittrice, è stato incentrato soprattutto sul suo romanzo d'esordio, "La vita accanto". Dall'opera, riadattata dalla poetessa e drammaturga Maura Del Serra, è stato tratto uno spettacolo teatrale, che, grazie al contributo della Fondazione Banche di Pistoia e Vignole-Montagna Pistoiese, sarà messo in scena nella primavera del 2014, a cura di Progetto Teatro.

Homo Faber

Venerdì 8 febbraio 2013, nell'Aula Magna del Seminario Vescovile di Pistoia, si è tenuto un nuovo appuntamento dell'iniziativa "Homo Faber", la serie di conversazioni aperte organizzate dalla Fondazione Banche di Pistoia e Vignole-Montagna Pistoiese su etica, responsabilità, saperi e significato sociale del lavoro, che ha preso il via nel 2012.

Dopo i saluti del presidente della Fondazione Franco Benesperì, sono intervenuti monsignor Giordano Frosini, teologo, con l'intervento dal titolo "Riflessioni teologiche sui temi attuali del lavoro" e, a seguire, l'economista Stefano Zamagni, professore dell'Università di Bologna ed esperto di Organizzazioni No Profit e Terzo Settore, con la lezione "Dall'homo faber all'homo agens: quali le conseguenze pratiche".



Sabato 30 novembre, nelle due splendide cornici del Museo Marino Marini e della Sala Gatteschi della Biblioteca Forteguerriana, si è, in seguito, tenuto il secondo appuntamento, con protagonista la scrittrice vicentina Mariapia Veladiano.



Sabato 9 marzo, presso il Polo Universitario Uniser di Pistoia, si è, in seguito, tenuto il successivo appuntamento dell'anno 2013. Dopo i saluti del presidente della Fondazione Franco Benesperi, sono intervenuti Mauro Magatti, docente di Sociologia presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, con la lezione dal titolo "Una crescita di nuova generazione. Lavoro, impresa e sviluppo", e Pietro Jozzelli, già caporedattore dell'edizione fiorentina di Repubblica, che è intervenuto su "La sfida della Toscana: la crescita non è fatta solo di numeri ma soprattutto di uomini".



Lo scopo dell'iniziativa è fornire a tutti i cittadini occasioni per conoscere e capire i fenomeni in atto e per riflettere criticamente sul presente e sul futuro del lavoro come categoria fondante delle civiltà, e sulle scelte che ne potranno condizionare il valore, l'etica e il senso per le persone e le comunità.

"Homo Faber" dà perciò voce ai protagonisti della ricerca e a quanti operano e studiano ad alto livello sulla dimensione sociale, filosofica, antropologica ed economica del lavoro, attraverso una serie di incontri aperti alla partecipazione e al contributo di tutti i cittadini.

L'intento non è quello di preconstituire giudizi, ma di fornire gli strumenti per conoscere e capire la nostra storia di oggi e il nostro futuro, attraverso i cambiamenti della più complessa, ma anche della più ricca e articolata delle attività umane.

Donate alla Fondazione le opere degli artisti Vasco Melani, Giuseppe Gavazzi e Rossella Baldecchi

Tre importanti donazioni, provenienti dal mondo dell'arte pistoiese, sono state realizzate, nei mesi di giugno, luglio e dicembre 2013, in favore della Fondazione.

A seguito della fortunata mostra antologica a cura di Anna Agostini "Vasco Melani (1910-1976). Un intellettuale del fare", realizzata lo scorso inverno dalla Fondazione, Vanni Melani, artista apprezzato ed ex-docente di educazione artistica, ha voluto donare alla Fondazione nove dipinti del padre, perché diventino oggetto di studio e di esposizione pubblica permanente.

"Guardatemi tutti" è, invece, il titolo della scultura in terracotta policroma donata alla Fondazione dall'artista Giuseppe Gavazzi. Anche le sculture del Maestro pistoiese sono state protagoniste della mostra "La maternità, i fanciulli, la poesia", realizzata, con il contributo della Fondazione, presso il Museo Nazionale di Casa Giusti a Monsummano Terme, nel mese di dicembre 2012. Nel mese di dicembre, infine, Rossella Baldecchi ha donato alla Fondazione una lastra di rame incisa e un'acquaforte di soggetto femminile, tema spesso ricorrente nelle opere dell'artista e docente pistoiese.

Tutte le opere donate - come è nello spirito delle attività della Fondazione, oltre che nelle sue finalità statutarie e istituzionali - saranno messe a disposizione della cittadinanza per mostre, pubblicazioni ed altre iniziative di natura culturale.



INIZIATIVE SPORT

Tornei di calcio "Sei bravo...a scuola di Calcio" e "Esordienti Fair Play"

I tornei di calcio "Sei bravo...a scuola di calcio" e "Esordienti Fair Play" sono stati organizzati dal Comitato Provinciale del CONI di Pistoia e dalla Lega Nazionale Dilettanti della Federazione Italiana Giuoco Calcio e sostenuti dal contributo della Fondazione.

Entrambi i tornei hanno coinvolto circa 500 ragazzi, di età compresa tra gli otto e i dodici anni e si sono svolti nel periodo compreso tra i mesi di settembre 2012 e maggio 2013. Nel corso della premiazione, è stato assegnato un diploma cartaceo a tutti i partecipanti.

MiniOlimpiade

Nell'ottica della promozione dell'Atletica Leggera, il progetto è stato sviluppato e realizzato con l'intento di offrire agli studenti delle classi quinte delle scuole

primarie di Pistoia, coadiuvati da istruttori ed educatori sportivi, la possibilità di confrontarsi con i propri coetanei su un programma di gioco-atletica.

L'iniziativa si è conclusa venerdì 3 maggio 2013, con l'organizzazione della MiniOlimpiade presso il Campo Scuola di Pistoia.

Ambienteering

Il progetto di Sport Ambientale, promosso in collaborazione con la Circostrizione Ovest di Prato, è nato con l'intento di unire la diffusione dell'orienteeing alla promozione del territorio, allo scopo di incentivare la valorizzazione e la tutela dell'ambiente.

Sono state coinvolte circa quaranta classi di varie scuole primarie e quindici di istituti secondari di primo grado dell'area pratese.



3 maggio 2013

MiniOlimpiade 2013

Scuola Primaria - classi 5[^]

I.C. FRANK-CARRADORI - Plessi: SPAZZAVENTO, BERTOCCI, MONTAGNANA
I.C. RONCALLI-GALILEI - Plessi: BELVEDERE, PITECCIO
I.C. RAFFAELLO - Plessi: ROCCON ROSSO, NESPOLO, RAMINI
I.C. CINO DA PISTOIA - Plesso: CAPOSTRADA
I.C. LEONARDO - Plessi: FUCINI, CANDEGLIA, PONTENUOVO
I.C. MARCONI-FROSINI - Plesso: FROSINI

ISTITUTO DI STORIA LOCALE

Collana di studi storici sul Novecento "Spicchi di Storia" n. 7, "Pistoia. L'anima del luogo. A 100 anni dalla Mostra di Bianco e Nero"



Allo scopo di valorizzare l'arte del Novecento pistoiese, l'Istituto di Storia Locale della Fondazione, ha promosso quest'anno una pubblicazione e una mostra incentrate sugli artisti dei primi cinquanta anni del secolo, che meglio hanno interpretato il loro rapporto con i luoghi di nascita e di formazione, trasformando il fervore culturale o il loro modo di concepire la pittura e la scultura in "mobilità spirituale".

L'iniziativa ha voluto, inoltre, stabilire un raccordo con la "Prima Mostra di Bianco e Nero" che nel 1913 fu organizzata dalla Famiglia Artistica pistoiese. L'esposizione, interamente promossa e finanziata dalla Fondazione, presenta una selezione di opere eseguite da vari artisti e provenienti da diverse collezioni private pistoiesi.

La mostra, a ingresso libero, realizzata dalla Fondazione con il patrocinio del Comune di Pistoia, potrà essere visitata fino al 2 febbraio 2014, dal martedì alla domenica, dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 15.00 alle 18.00.

Sabato 21 dicembre, presso la Sala Maggiore del Palazzo Comunale di Pistoia, si è tenuta la cerimonia di presentazione del settimo volume della collana di studi storici del Novecento "Spicchi di Storia" - edito a cura dell'Istituto di Storia Locale della Fondazione Banche di Pistoia e Vignole-Montagna Pistoiese.

L'iniziativa è stata aperta dagli interventi del presidente della Fondazione Franco Benesperi, della direttrice dell'Istituto di Storia Locale Emanuela Galli, dell'assessore alla Cultura del Comune di Pistoia Elena Becheri, dall'intervento critico della dott.ssa Rossella Campana, storica dell'arte, e di Siliano Simoncini, curatore del volume insieme ad Edoardo Salvi e ad Annamaria Iacuzzi.

A seguire, nelle Sale Affrescate dello stesso Palazzo Comunale, è stata quindi inaugurata la Mostra "Pistoia. L'anima del luogo. A 100 anni dalla Mostra di Bianco e Nero", che gli stessi curatori hanno allestito come ulteriore arricchimento dell'iniziativa.



Se non vuoi più ricevere la newsletter scrivi una mail a:
info@fondazionepistoiaevignole.it