

il futuro presente

Il Campus "Il Futuro Presente" è un investimento nella passione scientifica delle nuove generazioni per un futuro più competitivo e creativo. I partecipanti avranno l'opportunità di vivere una vacanza intellettualmente attiva, nel corso della quale assisteranno a lezioni relative alla ricerca contemporanea. Le lezioni saranno un'occasione per discutere su un'ampia gamma di argomenti, perché è nella natura del Campus privilegiare l'incontro fra le discipline e fra le culture. Quindi: matematica, biologia, fisica, cosmologia, informatica, ingegneria e climatologia.

RESPONSABILI DEL PROGETTO

Bruno Carli

Istituto di Fisica Applicata "Nello Carrara", CNR Firenze

Ezio Menchi

Insegnante, esperto di Educazione Scientifica

CLAIMCOM

10^a EDIZIONE
CAMPUS
VACANZA STUDIO

il futuro presente

Campus per gli studenti del triennio delle scuole secondarie superiori. Un'esperienza di vita in comune, negli spazi di Villa La Magia, per incontrare i protagonisti della ricerca scientifica ed esplorare le frontiere del sapere.

Fantasia e Invenzione

*Le molte vie dello sviluppo della scienza
e dell'innovazione tecnologica.*

il futuro presente

VILLA LA MAGIA > QUARRATA (PT)

5/10 SETTEMBRE 2016

FONDAZIONE
BANCA DI VIGNOLE E MONTAGNA PISTOIESE

In collaborazione con
COMUNE DI QUARRATA



Fantasia e Invenzione

*Le molte vie dello sviluppo della scienza
e dell'innovazione tecnologica.*

Mi fan patir costoro il grande stento,
che vanno il sommo bene investigando,
e per ancor non v'hanno dato drento.

E mi vo col cervello immaginando,
che questa cosa solamente avviene
perché non è dove lo van cercando.

Questi dottor non l'han mai intesa bene,
mai son entrati per la buona via,
che gli possa condurre al sommo bene.

Perché, secondo l'opinion mia,
a chi vuol una cosa ritrovare,
bisogna adoperar la **fantasia**.

E giocar d'**invenzione**, e 'ndovinare;
e se tu non puoi ire a dirittura,
mill'altre vie ti posson aiutare.

Questo par che c'insegni la natura,
che quand'un non può ir per l'ordinario,
va dret'a una strada più sicura.

**Lo stil dell'invenzione
è molto vario...**

*("CONTRO IL PORTAR LA TOGA"
GALILEO GALILEI)*

il futuro presente

**50 anni dopo l'alluvione
di Firenze**

Ignazio Becchi

Dipartimento di Ingegneria Civile
e Ambientale, Università di Firenze

Piante per il futuro

Paola Bonfante

Dipartimento di Scienze della
Vita e Biologia dei Sistemi,
Università degli Studi di Torino

**Numeri falsi, immaginari,
complessi e ipercomplessi:
le invenzioni dei matematici
tra fantasia e realtà**

Umberto Bottazzini

Dipartimento di Matematica 'F. Enriques',
Università di Milano

Per un pugno di idee

Massimiano Bucchi

Dipartimento di Sociologia
e Ricerca Sociale,
Università degli Studi di Trento

**Innovazione per il terzo
millennio: droni,
robot e sistemi intelligenti**

Antonio Carcaterra

Dipartimento di Ingegneria
Meccanica e Aerospaziale,
Università di Roma La Sapienza

L'uomo e il clima

Bruno Carli

Istituto di Fisica Applicata, CNR Firenze

**Cento anni di relatività:
dalla visione di Einstein
alla rivelazione
delle onde gravitazionali**

Claudio Chiuderi

Dipartimento di Fisica e Astronomia,
Università di Firenze

Federico Ferrini

Osservatorio Gravitazionale Europeo

**Fantasia e invenzione
nello studio dell'Universo**

Paolo De Bernardis

Dipartimento di Fisica,
Università di Roma La Sapienza

La fisica di Interstellar

Filippo Mannucci

Osservatorio Astrofisico

di Arcetri, Firenze

**"...Gli uomini
son fatti com'i fiaschi..."
il giovane Galileo fra genio
e vita spericolata.**

Con esperienze dal vivo

Ezio Menchi

Insegnante, Esperto
di Educazione Scientifica

**Le cellule in cattedra:
imitare per rinnovare,
la plasticità differenziata**

Manuela Monti

Centro Ricerche di Medicina
Rigenerativa, Fondazione
Policlinico S. Matteo, Pavia

informazioni

0573 7070301

info@fondazionebancadivignole.it
www.fondazionebancadivignole.it

**Iscrizioni aperte
fino al 30 giugno 2016**

**Tutto scorre, la matematica
del movimento di macchine,
pedoni e cellule**

Roberto Natalini

Istituto per le Applicazioni
del Calcolo del CNR, Roma

**Dalla tastiera del violoncello
alla tastiera del computer:**

il caso di Pietro Grossi

Giuditta Parolini

Istituto di filosofia, letteratura,
scienza e storia della tecnologia,
Università Tecnica di Berlino

**Come nasce un fumetto
scientifico: "Albert&Me"**

Andrea Plazzi

Editor scientifico

**Innovazione tecnologica:
la Natura sorgente
di fantasia creativa**

Carlo Alberto Redi

Dipartimento di Biologia e Biotecnologie,
Università degli Studi di Pavia

LECTIO MAGISTRALIS

**Da Schubert a De André:
la chimica del piacere musicale**

Luigi Dei

Rettore dell'Università di Firenze

*Sono previsti interventi
di giovani Ricercatori che hanno
partecipato a precedenti edizioni
del Campus*