



Modulo A

1) DIRE&FARE PERCORSI DI FORMAZIONE

Il Progetto inaugura quest'anno una nuova sezione di proposte formative indirizzate agli studenti delle scuole medie superiori nell'intento di offrire un percorso teorico-pratico di avvicinamento a specifici aspetti della produzione teatrale. In particolare, negli incontri, tenuti dal personale tecnico dell'ATP, saranno approfonditi i seguenti elementi:

Scenotecnica

- Cenni sul sistema di palcoscenico
- Conoscenza delle professionalità teatrali
- Costruzione di elementi di scena con utilizzo del laboratorio scenotecnico
- Montaggio e allestimento di un progetto (organizzazione, scena, luce)

Illuminotecnica e Progettazione Luci

- Studio dei materiali di illuminotecnica e loro utilizzo (anche valorizzando le conoscenze già acquisite in sede scolastica)
- Studio delle varie tipologie di illuminazione (luce frontale, di taglio, controluce, luce di ribalta, a piombo, la silhouette...) con particolare attenzione al 'linguaggio' delle luci.
- Fase progettuale: analisi della scena di un testo con creazione di un progetto luci specifico da verificare attraverso il lavoro diretto in palcoscenico.

Fase finale e verifica: gli studenti avranno la possibilità di concludere il percorso attraverso uno stage formativo, collaborando all'allestimento dei due spettacoli conclusivi dei laboratori teatrali promossi dal Modulo A del Progetto.

Organizzazione

Il laboratorio prevede un monte orario di ca. 25 ore e si svolgerà al Teatro Manzoni e al Laboratorio Scenotecnico ATP in orario pomeridiano.

Numero massimo di partecipanti: 35 studenti - età 16/18 anni
Periodo di svolgimento: gennaio/maggio 2009

La partecipazione al corso è gratuita.

2) LABORATORI DI ATTIVITÀ TEATRALE PER GLI STUDENTI

a) Il musical a cura di Andrea Battistini

L'idea di proporre come materiale di lavoro la forma del 'musical' nasce dall'osservazione del mondo giovanile dove talvolta ci si avvicina a questo genere di spettacolo per il desiderio e lo stimolo profondo di apprendere una disciplina artistica, ma più spesso per emulazione di meccanismi di tipo televisivo o spinti dalla ricerca di un'occasione di facile successo ed esibizione. Il laboratorio intende offrire agli studenti l'opportunità di avvicinarsi al musical attraverso un percorso di qualità che passi attraverso la conoscenza delle varie discipline (recitazione, canto, pratica musicale, danza), stimolando gli studenti anche a prendere coscienza dell'impegno necessario per raggiungere risultati che sviluppino realmente le proprie attitudini e potenzialità. La scelta dell'opera da rappresentare verterà su uno dei numerosi titoli dell'ampio repertorio del Musical che l'operatore e i docenti referenti delle classi coinvolte riterranno più idoneo sulla base della tipologia del gruppo e dei temi contenuti. Per la formazione del gruppo, vista la complessità e l'interdisciplinarietà del percorso che sarà affrontato, nonché la necessità di monitorare le adesioni, sarà prevista una sessione di audizioni per poter valutare le reali attitudini degli studenti nelle diverse discipline che confluiranno nel laboratorio: canto, danza, recitazione, capacità di suonare strumenti.

Organizzazione

Il laboratorio prevede un monte orario di circa 60 ore e si svolgerà a Pistoia in orario pomeridiano in spazi da definire nei seguenti periodi: novembre 2008/gennaio 2009 (con 3 incontri settimanali di 2 ore ciascuno a cadenza quindicinale); febbraio/aprile 2009 (calendario da definire in base ai risultati ottenuti nella prima sessione di lavoro); maggio 2009 (rappresentazione dello spettacolo).

Le audizioni si terranno a Pistoia alla fine del mese di Ottobre 2008.

Il laboratorio è destinato a studenti di Scuola Media Superiore di Pistoia e provincia, provenienti anche da diversi istituti.

Numero massimo di partecipanti: 30 studenti - età 15/18 anni

La partecipazione al corso è gratuita.

b) Un momento da ricordare a cura di Elena D'Anna e Alessia Innocenti

L'esercizio della MEMORIA individuale è momento di riscatto e punto di partenza per una diversa e più completa comprensione del sé. Per cercare di recuperare l'aspetto più intimo ed esclusivo della memoria personale il PERCORSO TEATRALE può rivelarsi particolarmente indicato: questo infatti, partendo magari dalla semplice reminescenza familiare (se stessi, i genitori, le parentele, il luogo d'ap-partenenza), stimola l'individuo alla consapevolezza che "l'ora è il risultato di un prima", e che in verità il tempo è una di-mensione più dilatata di quanto siamo abituati superficialmente a percepire. Proprio il diverso ritmo dell'ascolto e dell'attesa, che fonda l'espressione teatrale, può essere impiegato quale strumento per contenere quei fenomeni di ipercinetismo e di deconcentrazione che sempre più di frequente contraddistinguono l'adolescenza, fenomeni dietro i quali si nascondono diverse tipologie di disagio giovanile.

Organizzazione

Il laboratorio prevede un monte orario di circa 60 ore e si svolgerà in orario pomeridiano in spazi da definire.

Le modalità di svolgimento del Laboratorio (calendarizzazione degli incontri, etc.) saranno comunque concordate tra i docenti referenti e l'operatore nel corso di un apposito incontro.

Il laboratorio è destinato a studenti di Scuola Media Superiore di Pistoia e provincia.

Numero massimo di partecipanti: 30 studenti - età 15/18 anni

La partecipazione al corso è gratuita.

Partecipazione ai laboratori a,b

È gratuita, ma resta obbligatorio l'inserimento dello spettacolo nella Rassegna "La scuola in scena".

N.B. Le richieste di partecipazione saranno accettate secondo la data del protocollo di arrivo all'Associazione Teatrale Pistoiese. Sarà data priorità alle scuole che non hanno mai aderito nelle passate edizioni ai Laboratori teatrali.

Modulo B

ESERCIZI DI MEMORIA Ciclo di 3 spettacoli

Ciclo di tre spettacoli teatrali presentati al Teatro Manzoni e al Piccolo Teatro Mauro Bolognini di Pistoia, al Teatro Pacini di Pescia e al Teatro Yves Montand di Monsummano Terme che, sviluppando le tematiche del Progetto, rievocano personalità, storie ed eventi del Novecento che hanno segnato in modo significativo la memoria storica, culturale e sociale non solo dell'Italia ma dell'intero genere umano.

N.B. Nel caso le adesioni ai singoli spettacoli dovessero superare la disponibilità di posti, sarà data priorità alle richieste provenienti dalle scuole medie superiori (secondo la data del protocollo di arrivo all'Associazione Teatrale Pistoiese), nell'intenzione di permettere, comunque, a tutti gli istituti di assistere ad almeno uno degli spettacoli in programma.

Teatro Manzoni Pistoia
GIOVEDÌ 22 GENNAIO, ore 10

Teatro Pacini Pescia
VENERDÌ 23 GENNAIO, ore 10

Teatro Yves Montand Monsummano Terme
SABATO 24 GENNAIO, ore 10

Teatro Stabile della Sardegna

ALDO MORO, UNA TRAGEDIA ITALIANA

di Corrado Augias e Vladimiro Polchi
con Paolo Bonacelli, Lorenzo Amato
regia Giorgio Ferrara

Posto unico non numerato: € 6,00 - docenti omaggio



Teatro Pacini Pescia
MARTEDÌ 3 FEBBRAIO, ore 10

Teatro Yves Montand Monsummano Terme
MERCOLEDÌ 4 FEBBRAIO, ore 10

Piccolo Teatro Mauro Bolognini Pistoia
GIOVEDÌ 5 E VENERDÌ 6 FEBBRAIO, ore 10

Argot Produzioni

ASCOLTAMI BENE

Liberamente ispirato all'opera di Etty Hillesum
di Emanuela Giordano

con Mascia Musy

regia Emanuela Giordano

racconto sonoro Eleni Kariandrou e Giovanna Famulari

Posto unico non numerato: € 6,00 - docenti omaggio

Teatro Pacini Pescia
MARTEDÌ 17 MARZO, ore 10

Teatro Yves Montand Monsummano Terme
MERCOLEDÌ 18 MARZO, ore 10

Piccolo Teatro Mauro Bolognini Pistoia
GIOVEDÌ 19 E VENERDÌ 20 MARZO, ore 10

Associazione Teatrale Pistoiese/Teatridithalia

IL VANTONE

di Pier Paolo Pasolini da Plauto
con Francesco Feletti, Massimo Grigò, Michele Nani,
Nicola Rignanese, Roberto Valerio
regia Roberto Valerio

Posto unico non numerato: € 6,00 - docenti omaggio

SPECIALE "ABBONAMENTO MODULO B"

Per le singole classi che prenoteranno all'inizio dell'anno scolastico la visione di tutti e 3 gli spettacoli del Modulo B, sarà possibile sottoscrivere un abbonamento speciale al costo complessivo di € 13,50 a studente (anziché € 18)

Modulo C

Rassegna LA SCUOLA IN SCENA XI Edizione Aprile/Maggio 2009

Anche per l'anno 2009 sarà realizzata nei Teatri di Pistoia e Provincia la XI Rassegna "LA SCUOLA IN SCENA" rivolta alle Scuole Medie Superiori della provincia di Pistoia. Grazie all'appoggio costante dell'Assessorato alla Formazione e all'Istruzione della Provincia di Pistoia e grazie soprattutto all'opera di un sempre più competente gruppo di insegnanti, questa rassegna si è ormai consolidata negli anni, diventando una delle esperienze più ricche ed interessanti del settore a livello regionale. Nel cartellone della Rassegna saranno inseriti anche gli spettacoli allestiti nell'ambito dei Laboratori Teatrali, realizzati dalle scuole che hanno aderito al MODULO A. Si precisa che la partecipazione alla Rassegna è condizionata alla sottoscrizione da parte delle singole Scuole dell'Accordo approvato con delibera Giunta Provinciale n. 53 del 10 maggio 2007 e trasmesso a tutti i Dirigenti Scolastici degli Istituti Superiori.

L'Associazione Teatrale Pistoiese metterà a disposizione delle singole Scuole il palcoscenico del Piccolo Teatro Mauro Bolognini, del Teatro Pacini di Pescia e del Teatro Yves Montand di Monsummano Terme, con un allestimento scenico base formato da: inquadratura nera, impianto luci e relativa regolazione e impianto fonico per diffusione di basi musicali. Resta sottinteso che l'intera struttura di servizio del teatro (Cassa, Servizio di Vigilanza, Ufficio Stampa e Promozione) sarà impegnata per ogni spettacolo. Ogni scuola potrà inoltre avvalersi delle consulenze dello Staff tecnico del Teatro in due occasioni: la prima nella fase progettuale e l'altra nella fase della realizzazione del proprio spettacolo. Biglietto di ingresso: € 6

Allo scopo di consolidare nel tempo tale attività, tutti gli Enti coinvolti dovranno farsi carico di una compartecipazione finanziaria a garanzia di impegno, qualità e condivisione strategica degli obiettivi. Pertanto per l'anno scolastico 2008/2009 è richiesto alle scuole aderenti alla Rassegna un contributo per l'utilizzo degli spazi teatrali come da prospetto seguente:

Teatro Pacini Pescia € 520
Teatro Yves Montand Monsummano Terme € 250
Piccolo Teatro Mauro Bolognini Pistoia € 200



Il Progetto "A SCUOLA di TEATRO", dal sottotitolo "Le parole della memoria", presenta per l'anno scolastico 2008/2009 un percorso di approfondimento costruito sulle tracce della memoria, ponte che congiunge idealmente il passato all'attualità ed importante occasione di riflessione individuale, culturale, storica e sociale.

a Scuola di Teatro

2008/2009 Le parole della memoria

MODULO A Percorsi di formazione per gli studenti delle scuole medie superiori

- 1) DIRE&FARE: Scenotecnica, Illuminotecnica/Progettazione luci
- 2) Laboratori di attività teatrale

MODULO B ESERCIZI DI MEMORIA

Ciclo di tre spettacoli teatrali (gennaio/marzo 2009)
Teatro Manzoni, Corso Gramsci, 127 - Pistoia
Piccolo Teatro Mauro Bolognini, Via del Presto, 5 - Pistoia
Teatro Pacini, Piazza San Francesco, 9 - Pescia
Teatro Yves Montand, Piazza del Popolo, 89 - Monsummano Terme

MODULO C RASSEGNA "LA SCUOLA IN SCENA"

XI edizione (aprile/maggio 2009)



INFO

Ufficio Attività per le Scuole
Associazione Teatrale Pistoiese
Elisabetta Barbini / Francesca Marchiani
Tel. 0573/991607- 08 fax 0573/991640
atp@pistoiateatri.it
www.pistoiateatri.it

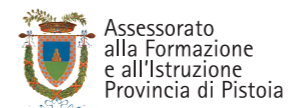
Provincia di Pistoia
Ufficio Pubblica Istruzione
Tel. 0573/966440
b.deglinnocenti@provincia.pistoia.it

ADESIONI

Dal 25 settembre al 10 ottobre
con apposito modulo da richiedere
all'Ufficio Attività per le scuole
dell'Associazione Teatrale Pistoiese
o scaricabile direttamente
dal sito www.pistoiateatri.it



Per l'elaborazione dell'immagine grafica
si ringraziano gli studenti del laboratorio
Grafico dell'Istituto d'Arte "P. Petracchi"
di Pistoia (Prof.ssa Clara Badii).



Comune di Pistoia
Comune di Pescia
Comune di Monsummano Terme

a Scuola di Teatro

Progetto di orientamento e formazione al linguaggio teatrale indirizzato alle Scuole medie superiori e alle classi III delle Scuole medie inferiori di Pistoia e provincia

2008/2009 Le parole della memoria



Percorsi di formazione
laboratori
spettacoli
rassegna teatrale

