

**Fondazione**  
Banche di Pistoia e Vignole  
per la Cultura e lo Sport



A spasso...  
per il territorio:  
l'evoluzione storica,  
la toponomastica  
e le colture  
del comprensorio  
pistoiese

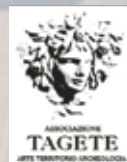


**Fondazione**  
Banche di Pistoia e Vignole  
per la Cultura e lo Sport

**FONDAZIONE BANCHE DI PISTOIA E VIGNOLE  
PER LA CULTURA E LO SPORT**

Via Giusti, 29/C interno 2 - 51039 QUARRATA (PT)  
Tel. e fax 0573 774454

[www.fondazionepistoiaevignole.it](http://www.fondazionepistoiaevignole.it) - [info@fondazionepistoiaevignole.it](mailto:info@fondazionepistoiaevignole.it)



Anno scolastico 2009-2010



*La Fondazione Banche di Pistoia e Vignole per la Cultura e lo Sport, in collaborazione con l'Archivio di Stato di Pistoia e la partecipazione dell'Associazione "Tagete" - Arte Territorio Archeologia -, di Quarrata, propone il laboratorio didattico **A spasso... per il territorio: l'evoluzione storica, la toponomastica e le colture del comprensorio pistoiese.***

### **TEMATICA**

Studio e ricerca storica sul territorio 'agricolo' di alcune zone della provincia di Pistoia con particolare riferimento all'evoluzione dei tipi di coltura, nonché alla toponomastica e alle trasformazioni dell'ambiente.

### **FINALITÀ**

- Collegare l'ambiente e il territorio di appartenenza con tematiche sviluppate all'interno del curriculum scolastico, per favorire la conoscenza delle radici storiche, artistiche e ambientali, acquisendo maggiore consapevolezza del rapporto uomo-ambiente.
- Educare alla conoscenza e all'uso consapevole del patrimonio culturale attraverso la valorizzazione, in chiave didattica, delle risorse storiche, artistiche e naturalistiche del territorio.
- Coinvolgere gli alunni, attraverso la curiosità e l'interesse, in un rapporto diretto con il patrimonio documentario e bibliografico conservato presso l'Archivio di Stato di Pistoia.

### **METODOLOGIA**

L'iniziativa è tesa a promuovere un rapporto sempre più vivace e proficuo fra scuola e territorio.

Attraverso una conoscenza 'oggettiva' (sopralluoghi alle zone prese in esame, consultazione diretta di documenti e antiche mappe, ecc.) gli alunni saranno guidati all'osservazione, all'analisi e alla scoperta cognitiva del proprio territorio. A questa seguirà la fase operativa per la rielaborazione creativa delle conoscenze acquisite e delle esperienze: rielaborazioni grafico-pittoriche, plastiche, analisi di documenti e lettura di testi informativi.

### **ZONE TERRITORIALI DI RIFERIMENTO**

Pistoia città, Piana e Montagna Pistoiese.

### **PERIODO STORICO**

Dal 1700 ai nostri giorni.

### **FASI DI ELABORAZIONE DEL PROGETTO**

N. 8 incontri, della durata di 2 ore ciascuno, così articolati:

- presentazione del progetto agli studenti.  
Sopralluogo e rilievo fotografico della zona oggetto di studio;
- riordino del materiale raccolto (anche autonomamente dagli studenti attraverso interviste e testimonianze dei loro familiari, ecc.) e introduzione alla ricerca archivistica;
- ricerca storico-archivistica presso l'Archivio di Stato di Pistoia attraverso la consultazione di antichi cabrei, mappe catastali, documenti scritti, ecc. (2 incontri);
- rielaborazione del materiale raccolto e della ricerca effettuata (2 incontri);
- produzione di manufatti in ceramica (2 incontri).

Allestimento di una mostra con gli elaborati e i manufatti realizzati dagli studenti. Saranno presentati, inoltre, a cura delle scolaresche, i risultati dell'indagine storico-archivistica e delle esperienze svolte.

Gli incontri si terranno il martedì e il giovedì, a partire dal 17 novembre 2009, secondo il calendario che sarà distribuito alle scuole coinvolte.

Il progetto è destinato alle ultime classi della scuola primaria (IV e V).

Nelle attività proposte l'insegnante sarà sempre affiancata da un esperto.

L'iniziativa è promossa e finanziata dalla Fondazione Banche di Pistoia e Vignole ad esclusione dei costi per il trasporto delle classi dalla scuola all'Archivio di Stato.

Responsabili scientifici del progetto: Carlo Vezzosi, Guido Borselli, Chetti Barni, Suor Clemens Colombo, Cristina Gavazzi.

Referente per la produzione di manufatti in ceramica: Vanni Melani.

Referente Fondazione Banche di Pistoia e Vignole: Silvia Iozzelli.