



# La Newsletter dalla Fondazione

Dicembre 2010

## Sommario



>> "A spasso...per il territorio"

## "A spasso...per il territorio: l'evoluzione storica, la toponomastica e le colture del comprensorio pistoiese"

Per il secondo anno consecutivo, la Fondazione Banche di Pistoia e Vignole per la Cultura e lo Sport, in collaborazione con l'Archivio di Stato di Pistoia e la partecipazione dell'Associazione "Tagete" - Arte Territorio Archeologia - di Quarrata, propone, per l'anno scolastico 2010/2011, il laboratorio didattico "A spasso...per il territorio: l'evoluzione storica, la toponomastica e le colture del comprensorio pistoiese", riservato alle classi IV e V delle scuole primarie.

Il tema centrale dell'iniziativa è lo studio e la ricerca storica sul territorio 'agricolo' di alcune zone della provincia di Pistoia, con particolare riferimento all'evoluzione dei tipi di coltura, nonché alla toponomastica e alle trasformazioni dell'ambiente.

Con questo progetto, la Fondazione si propone di educare gli studenti alla conoscenza e all'uso consapevole del patrimonio culturale, attraverso la valorizzazione, in chiave didattica, delle risorse storiche, artistiche e naturalistiche del territorio.

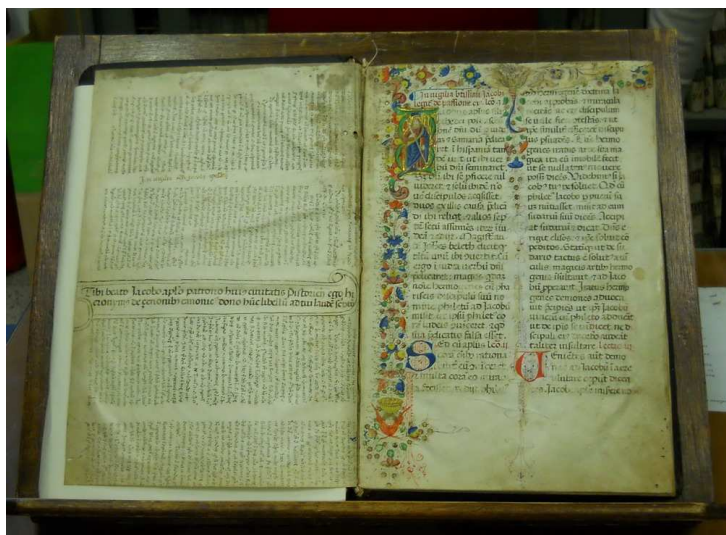
La finalità è quella di collegare il luogo di appartenenza degli studenti con tematiche sviluppate all'interno del curriculum scolastico, per favorire la conoscenza delle radici storiche, artistiche e ambientali, favorendo l'acquisizione di una maggiore consapevolezza del rapporto uomo-ambiente e promuovendo, così, un rapporto sempre più vivace e proficuo fra scuola e territorio.

Il progetto è caratterizzato da sette incontri, che si svilupperanno sia in classe, sia all'esterno (nel territorio di riferimento dell'istituto scolastico

coinvolto), sia presso la sede dell'Archivio di Stato di Pistoia.

Attraverso una conoscenza 'oggettiva' (sopralluoghi alle zone prese in esame, consultazione diretta di documenti e antiche mappe, ecc.) gli alunni sono guidati all'osservazione, all'analisi e alla scoperta cognitiva del proprio territorio. A questa segue, poi, la fase operativa per la rielaborazione creativa delle conoscenze acquisite e delle esperienze: attività grafico-pittoriche, plastiche, analisi di documenti e lettura di testi informativi. Il periodo storico analizzato va dal 1700 ai nostri giorni.





Il progetto, che ha preso il via a novembre nelle scuole primarie Bertocci di Pistoia e Rodari di Agliana e proseguirà, in seguito, con la partecipazione della scuola primaria Fucini di Casalgudi, si concluderà, al termine dell'anno scolastico in corso, con l'allestimento di una mostra, nella quale saranno esposti gli elaborati e i manufatti in ceramica realizzati dagli studenti. Saranno presentati, inoltre, i risultati dell'indagine storico-archivistica e delle attività svolte.

In particolare, il progetto si sviluppa attraverso 7 incontri, della durata di due ore ciascuno, così articolati:

- presentazione del progetto agli studenti. Sopralluogo e rilievo fotografico della zona oggetto di studio;
- riordino del materiale raccolto (anche autonomamente dagli studenti attraverso interviste e testimonianze dei loro familiari, ecc.) e introduzione alla ricerca archivistica;
- ricerca storico-archivistica presso l'Archivio di Stato di Pistoia attraverso la consultazione di antichi cabrei, mappe catastali, documenti scritti, ecc. (2 incontri);
- rielaborazione del materiale raccolto e della ricerca effettuata (2 incontri);
- produzione di manufatti in ceramica.



Se non vuoi più ricevere la newsletter scrivi una mail a:  
[info@fondazionepistoiaevignole.it](mailto:info@fondazionepistoiaevignole.it)