

Seminamenti incontro all'autore

giovedì 19 aprile ore 21
Sala Gatteschi, Biblioteca Forteguerriana, piazza della Sapienza, 5

ingresso libero

Federica Iacobelli Scritture d'infanzia



con Manuela Trinci
Reading di Mirella Mastronardi

Giovedì 19 aprile, alle ore 21.00, presso la Sala Gatteschi della Biblioteca Comunale Forteguerriana, in piazza della Sapienza 5 a Pistoia, si terrà il primo appuntamento di "Seminamenti /Incontro all'autore", rassegna dedicata alla scrittura letteraria, nelle sue varie forme, e teatrale, attraverso otto incontri con autori delle nuove generazioni, già rilevanti nel panorama nazionale e internazionale per l'autenticità e la qualità della loro espressione artistica. La rassegna prevede due appuntamenti in primavera e due in autunno. L'iniziativa è promossa e organizzata dalla Fondazione Banche di Pistoia e Vignole per la Cultura e lo Sport e curata da Simona Polvani.

Il primo appuntamento, dal titolo "Scritture d'infanzia", vede protagonista Federica Iacobelli, autrice di storie per albi illustrati, romanzi brevi, racconti, sceneggiature, libretti d'opera e drammaturgie, quasi sempre dedicati al pubblico dell'infanzia. A dialogare con lei Manuela Trinci, studiosa di letteratura per l'infanzia, psicologa e psicoterapeuta infantile. L'attrice Mirella Mastronardi leggerà alcuni brani scelti dalla opere dell'autrice. L'ingresso è libero e aperto a tutti.

Federica Iacobelli è una raffinata esploratrice del mondo dell'infanzia nella letteratura e nel teatro attraverso una parola che è sempre musicale e incantata, ricca di immaginazione, evocativa. Tra gli ultimi libri pubblicati, "Raccontami l'inverno" (Rizzoli, scritto con Vito Contento e illustrato da Chiara Carrer) e "La città è una nave" (Topipittori). Con "Mister P" (illustrato da Carrer, Topipittori 2009) ha vinto il Premio delle Palme e con "Uno studio tutto per sé, storie di arte e di amicizia" (Mottajunior 2007) il Premio Pippi Scrittrici per Ragazzi. Per il teatro musicale, con il compositore Daniele Furlati ha scritto "Novelle fatte al piano" e "Asteroide Lindgren. Ognuno ha la sua stella". Il suo monologo "Era di maggio, Il etait de mai", è pubblicato in Francia da Editions Théâtrales. Ha collaborato alla scrittura e drammaturgia di "Gli occhi gli alberi le foglie" di Giorgio Diritti e di "La Maria dei dadi da brodo" di Marinella Manicardi. È consulente autore per L'Albero Azzurro (Rai) e insegna sceneggiatura all'ISIA di Urbino.