

CORO "CITTÀ DI PISTOIA"

Nato nel 1981, è un Coro misto con un repertorio che spazia dal Cinquecento al Novecento, non disdegnando la musica tradizionale, operistica, popular e spiritual.

Intensa la sua attività concertistica, che prevede, oltre a tournées in Italia ed all'estero, la collaborazione con Enti ed associazioni locali, fra i quali ricordiamo il *Comune di Pistoia*, l'Associazione *Stammitsch*, gli *Amici dell'Opera* di Pistoia, l'Associazione *Giorgio Tesi Group*. Forte è l'impegno per la valorizzazione degli autori pistoiesi del passato (Vincenzo Manfredini, Giovanni Pacini) o contemporanei (Dino Menichetti, noto compositore pontificio), anche con varie 'prime' assolute. Per molti anni ha organizzato la *Rassegna Corale Internazionale «Città di Quarrata»*, in collaborazione con il Comune di Quarrata, alla quale negli anni hanno partecipato interessanti complessi corali provenienti da tutta Italia e da varie nazioni straniere, con repertori assai variegati. Negli ultimi anni questa attività si è trasferita nell'organizzazione della Rassegna Internazionale "Don Batignani" che ospita ogni anno in varie chiese di Pistoia concerti di gruppi corali provenienti da tutta Europa.

Da vari anni la sua attività si è aperta anche all'opera lirica, prendendo parte a varie manifestazioni con opere di Puccini, Rossini, Donizetti, Verdi. Ha partecipato, come cornice sonora, ad importanti manifestazioni di alta moda seguendo lo stilista Maurizio Galante a Firenze, Parigi e Lussemburgo. Nell'ambito di scambi culturali con società corali straniere il Coro pistoiese è stato ospite in vari Stati: Francia, Germania, Inghilterra, Spagna, Stati Uniti, anche in rappresentanza del Comune di Pistoia.

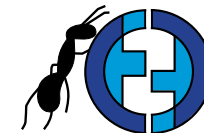
Dedicatosi al settore della competizione corale, il Coro ha finora conseguito vari premi in importanti concorsi nazionali ed internazionali. Il Coro

ha festeggiato quest'anno i trent'anni di attività con una programmazione intensa e di grande qualità di cui ricordiamo solo alcuni degli eventi: partecipazione al concerto "Clasic air" a Reutlingen, esecuzione dell'opera *Tosca* di Puccini al Teatro Pacini di Pescia, concerto per il *Pistoia Festival*, concerto all'Hotel Vittoria a Montecatini T., partecipazione a rassegne in varie regioni italiane.

GIANFRANCO TOLVE

Diplomato in Musica Corale e Direzione di Coro ed in Didattica della Musica presso il Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze, ha seguito in Italia ed all'estero vari corsi di perfezionamento per la musica corale e la direzione tenuti da famosi maestri. Contribuendo alla preparazione del Coro Regionale Toscano, diretto da Roberto Gabbiani, ha collaborato con René Clemencic, Bruno Bartoletti e Guennadi Rozdestvenski. È docente di Educazione Musicale presso l'Istituto Comprensivo "Cino da Pistoia" di Pistoia. Dirige il Coro "Città di Pistoia" dal 1984.

*Con la collaborazione della
Curia Vescovile*



Fondazione
Banche di Pistoia e Vignole
per la Cultura e lo Sport

Associazione Artistico-Culturale "Città di Pistoia"



30° anniversario 1982 - 2012

Sabato 22 dicembre 2012 - ore 21,15
Chiesa di S. Maria Assunta - Quarrata

*Concerto
di Natale*




Coro "Città di Pistoia"
Gianfranco Tolve, direttore

Alessia Lobascio, Mariella Pasqui, soprani
Marcello Castellitto, tenore
Cristina Bani, tastiera
Monica Nesti, organo

INGRESSO GRATUITO

PROGRAMMA

“Natale dal mondo”

F. Liszt	<i>Ave Verum Ave Maria</i>	Trad. pistoiese	<i>Tu scendi dalle stelle</i>
F. Schubert	dalla “Deutsche Messe”: <i>Heilig</i>	S. Alfonso de’ Liguori	<i>Quanno nascette Ninno</i>
A. Bruckner	<i>Locus Iste</i> (Gradual)	Trad. sardo	<i>Cand’es nadu Gesus</i>
G. Verdi	dai “Quattro pezzi sacri”: <i>Ave Maria Laudi alla Vergine Maria</i>	Z. Kodàly	<i>Adventi Ènek</i> (Canto d’Avvento)
R. Wagner	da “Tannhauser”: <i>Beglückt darf nun dich</i> (Coro dei pellegrini) da “Lohengrin”: <i>Treulich geführt</i> (Marcia nuziale)	H. Busto	<i>Joseph Fili David</i>
G. Verdi	da “Nabucco”: <i>Va’ pensiero sull’ali dorate</i>	F. Biebl	<i>Ave Maria</i>
		I. Berlin	<i>White Christmas</i>
B. Pasquini	<i>Introduzione e pastorale</i>	W. Kent	<i>I’ll be home for Christmas</i>
L. C. Daquin	<i>Noel X</i>	J. Marks	<i>Rudolph, the red-nosed reindeer</i>
D. Zipoli	<i>Pastorale</i> Monica Nesti, organo	R. Blane	<i>Have yourself a merry little Christmas</i>
		J. Pierpont	<i>Jingle bells</i>
			
		Come già da diversi anni, il concerto natalizio del <i>Coro “Città di Pistoia”</i> è diviso in due parti: nella prima sono stati riuniti brani rappresentativi della polifonia romantica, le cui sonorità morbide ed il tipico impasto	

delle voci ben si accostano a questo periodo di festività.

In particolare si intende celebrare il Bicentenario della nascita di Giuseppe Verdi e Richard Wagner, attraverso celeberrimi e significativi brani tratti dalla loro sterminata produzione ed anche proponendo l’ascolto di un repertorio meno conosciuto, ma non per questo meno interessante e suggestivo.

“Natale dal mondo” è un viaggio musicale nel tempo e nello spazio, attraverso i punti salienti della Natività. Come apertura sono state scelte le musiche più tipiche della tradizione natalizia italiana, le pive (una toscana e l’altra sarda), accostate al brano che in qualche modo ne è il capostipite.

Il programma natalizio compie quindi un percorso ideale che, partendo dal repertorio spontaneo e popolare, tocca canti antichi rivisitati, melodie note, brani di giubilo che ricordano l’Avvento e la Nascita di Gesù.

Dopo i primi brani, più tradizionali e composti nella loro sonorità, ci si allontana dal contesto europeo per esplorare tradizioni diverse, come quella del continente americano, nella ricchezza delle sue contaminazioni fra Africa ed Europa, modernità e tradizione.

Nell’intervallo fra le due parti del concerto corale, alcuni brani strumentali di ispirazione natalizia metteranno in luce le sonorità del prezioso organo storico della Chiesa di S. Maria Assunta.

