

“A spasso per il territorio”, una mostra degli elaborati e dei manufatti



Franco
Benesperri

PISTOIA - Venerdì 17 maggio alle 17, all'Auditorium Terzani della Biblioteca San Giorgio, a Pistoia, si svolgerà la cerimonia conclusiva del progetto “A spasso per il territorio: l'evoluzione storica, la toponomastica e le colture del comprensorio pistoiese”, svoltosi nell'arco dell'anno scolastico 2012-2013.

La Fondazione, in collaborazione con l'Archivio di stato di Pistoia e la partecipazione dell'associazione “Tagete – arte, territorio, archeologia” – ha proposto, per il quarto anno consecutivo, il suddetto laboratorio didattico destinato alle ultime classi della scuola primaria (IV e V). Sono state coinvolte le seguenti scuole primarie: scuola di Capostrada e scuola Roccon Rosso di Pistoia, scuola di Vignole e scuola di S. Michele

di Agliana.

Il progetto è stato caratterizzato da sette incontri, sviluppati in classe, all'esterno (nel territorio di riferimento dell'istituto scolastico coinvolto) e presso la sede dell'Archivio di stato di Pistoia. Un incontro è stato, invece, dedicato alla produzione di oggetti in ceramica.

Il tema centrale dell'iniziativa è lo studio e la ricerca storica sul territorio “agricolo” di alcune zone della provincia di Pistoia, con particolare riferimento all'evoluzione dei tipi di coltura, nonché alla toponomastica e alle trasformazioni dell'ambiente.

La finalità è quella di collegare il territorio di appartenenza con tematiche sviluppate all'interno del curriculum scolastico, per favorire la conoscenza delle radici storiche, artistiche e ambientali, acquisendo maggiore consapevolezza del rapporto uomo-ambiente.

L'iniziativa è tesa a promuovere un rapporto sempre più vivace e proficuo fra scuola e territorio. Attraverso una conoscenza oggettiva (sopralluoghi alle zone prese in esame, consultazione diretta di documenti e antiche mappe, ecc.) gli alunni sono guidati all'osservazione, all'analisi e alla scoperta cognitiva del proprio territorio.

Segue la fase operativa per la rielaborazione creativa delle conoscenze acquisite e delle esperienze: rielaborazioni grafico-pittoriche, plastiche, analisi di documenti, lettura di testi informativi.