

ARTE IL QUADRO MESSO A DISPOSIZIONE PER MOSTRE, RICERCHE E PUBBLICAZIONI

I «Fiori» di Adua Biagioli donati alla Fondazione banche Pistoia, Vignole e Montagna

UN TITOLO semplice, «Fiori», per un'opera dal significato profondo e universale. E' infatti la bellezza armonica della natura il tema al centro dell'olio, dai tenui colori pastello, che l'artista Adua Biagioli (nella foto) ha recentemente donato alla Fondazione banche di Pistoia e Vignole-Montagna Pistoiese.

«Ogni cosa presente in natura fa parte della bellezza del mondo – chiarisce l'autrice – e i fio-

ri, preziosi gioielli sono il simbolo della delicatezza e della semplicità. Unici nel loro manifestarsi richiamano la stagione della rinascita, la primavera che torna sempre, le nuove speranze e il ritorno al profumo della vita. Questo il motivo principale di ispirazione sul genere floreale che è uno di quelli che amo di più, tanto da studiarlo anche nelle sue più particolari caratteristiche», spiega l'artista pistoiese.



L'olio su tela di Adua Biagioli, (le cui opere sono presenti in varie pubblicazioni di argomento artistico ed esposte nelle collezioni permanenti di Pa-

lazzo Bastogi, sede del Consiglio Regionale di Firenze, del Comune di Serravalle Pistoiese e presso Villa Scornio a Pistoia) entrerà così a far parte del patrimonio della Fondazione e, in linea con le finalità istituzionali dell'ente, che fin dalla sua istituzione sostiene la tutela e la valorizzazione dei beni artistici del territorio, sarà messa a disposizione della cittadinanza per mostre, pubblicazioni, ricerche ed altre iniziative pubbliche di natura culturale.