

La manifestazione  
**Cultura alimentare in Toscana:  
tavole nobili e pietanze quotidiane**  
è interamente promossa da



**Fondazione**  
Banche di Pistoia e  
Vignole - Montagna Pistoiese

in collaborazione con



Con il patrocinio di



Casa Museo Sigfrido Bartolini

Istituto Storico Lucchese

partner

**Cioccolata La Molina**



Segreteria amministrativa: Silvia Iozzelli

Segreteria organizzativa: Cristina Gavazzi

Comitato scientifico: Anna Agostini,  
Maria Camilla Pagnini, Carlo Vivoli

Info: Fondazione Banche di Pistoia e Vignole -  
Montagna Pistoiese ([www.fondazionepistoiaevignole.it](http://www.fondazionepistoiaevignole.it))  
tel. 0573774454, via G.Giusti, Quarrata (PT)

Grafica: Cristina Gavazzi

Archivio di Stato di Pistoia: tel. 057323350  
e-mail: [as-pt@beniculturali.it](mailto:as-pt@beniculturali.it)

Biblioteca Fabroniana: tel.057332074  
e-mail: [fabroniana@tiscali.it](mailto:fabroniana@tiscali.it)

## I relatori

### Giannino Biaggini

Architetto e urbanista ha all'attivo lavori nel campo della progettazione e del restauro. Nel settore della pianificazione ha redatto numerosi piani di livello strutturale, operativo e attuativo ponendo particolare attenzione alla tutela del patrimonio culturale e del paesaggio.

### Rossella Campana

Storica dell'arte e curatrice di mostre anche presso la Galleria d'arte moderna di Palazzo Pitti, ha partecipato alla redazione di cataloghi e monografie che hanno per oggetto protagonisti della storia della pittura tra Ottocento e Novecento, con particolare attenzione al ruolo svolto in quest'ambito dagli artisti toscani.

### Daniele Cianchi

Laureato in storia dell'arte, diplomato presso la Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica dell'Archivio di Stato di Perugia, quindi specializzato in catalogazione del libro antico a stampa presso la SPEBLA di San Gimignano, ha partecipato a vari progetti, anche internazionali, di catalogazione e digitalizzazione di beni archivistici e librari, come ad esempio il progetto *Candido* della Biblioteca Universitaria di Pisa, il progetto di catalogazione del carteggio Vieusseux della Deputazione di Storia patria di Firenze, il censimento delle edizioni di Lorenzo Valla promosso dal Centro studi sul Classicismo di San Gimignano, la catalogazione della Biblioteca (fondo antico) di Eugenio Garin conservata presso la Scuola Normale Superiore di Pisa. Dopo aver lavorato per oltre 15 anni presso l'archivio storico e di deposito del Comune di Pontedera, è stato assunto nel 2012 come funzionario bibliotecario presso la Biblioteca Universitaria di Genova, con il ruolo di catalogatore presso il Settore documenti antichi, rari e di pregio. Da luglio 2015 è stato nominato direttore dell'Archivio di Stato di Pistoia, con un interim per l'Archivio di Stato di Prato.

### Giovanni Cipriani

Professore associato presso l'Ateneo fiorentino, è titolare degli insegnamenti di Storia moderna e Storia della Toscana. I suoi studi riguardano la storia della cultura e delle idee in età Moderna. È presidente degli Amici dei Musei fiorentini e fa parte di numerose istituzioni tra cui la Deputazione di Storia Patria per la Toscana, l'Accademia dei Georgofili e la Società Italiana per la Storia dell'età moderna.

### Zeffiro Ciuffoletti

Docente di storia contemporanea presso l'Ateneo fiorentino, fa parte dell'Accademia dei Georgofili e di molte istituzioni scientifiche. Appartiene al comitato di redazione di varie riviste tra cui "Storia dell'agricoltura"; ha al suo attivo numerose pubblicazioni sulla storia del cibo tra cui il recentissimo *"Minima culinaria"*.

### Riccardo Fattori

Artista, grafico e designer è, fin dalle origini, il creatore dell'immagine, del packaging, della filosofia del Cioccolato La Molina.

### Mariano Fresta

Già docente presso il liceo classico di Montepulciano, ha collaborato a lungo con la cattedra di Tradizioni Popolari dell'Università di Siena. Fa parte della Società italiana di Museografia e Demotnoantropologia: i suoi interessi hanno riguardato la cultura mezzadrile, il teatro popolare, i Musei etnografici. Più recentemente si è occupato a livello antropologico di sport, fiabe, identità culturali, feste religiose, del Pascoli e del Collodi. Ha pubblicato e curato volumi, saggi e articoli apparsi su riviste scientifiche; è redattore della rivista *Lares*.

### Salvatore Minniti

Maestro cioccolataio e tecnologo, da oltre 40 anni nel mondo del cioccolato: 21 anni in Streglio e in seguito ha collaborazioni importanti con Domori, Sperlari, Ki Group, Cuorenero e ora La Molina.

### Giuseppina C.Romby

Professore ordinario di storia dell'architettura presso l'Ateneo fiorentino partecipa a convegni internazionali con studi sulla storia della città fra Medioevo ed età Moderna. Ha svolto intensa attività di consulenza per Enti Pubblici territoriali per iniziative di valorizzazione dei Beni Culturali. È consulente scientifico del Museo della città e del territorio di Monsummano Terme e del Museo dei ferri taglienti di Scarperia.



**Fondazione**  
Banche di Pistoia e  
Vignole - Montagna Pistoiese

**Pistoia**

**9-11-16 ottobre 2015**

**Cultura alimentare  
in Toscana:  
tavole nobili e  
pietanze quotidiane**



MILANO 2015